



FONDAZIONE
MONTE DEI PASCHI
DI SIENA

La Fondazione Mps e l'arte

La Fondazione Monte dei Paschi di Siena destina ogni anno gran parte delle risorse erogate al settore dell'arte con particolare attenzione al recupero, alla ristrutturazione e valorizzazione del patrimonio storico ed architettonico, favorendo e promuovendo l'organizzazione di mostre o il sostegno alle spese di gestione di enti che operano in campo museale e artistico. Nel 2006, la Fondazione ha sostenuto ben 327 progetti di terzi nel settore dei beni culturali, per una spesa complessiva di quasi 29 milioni di euro.

L'impegno è concentrato soprattutto negli interventi di restauro e manutenzione di beni di rilevante interesse storico e artistico, principalmente nel territorio senese e nelle province di Grosseto e Firenze.

Grande attenzione è rivolta anche alle iniziative ed eventi culturali, come le mostre e i concerti, ed alla realizzazione di nuovi musei. E' proseguito il recupero artistico e architettonico delle chiese come elementi centrali nella storia e nella cultura del territorio. Importante il sostegno all'**Opera della Metropolitana di Siena** per il miglioramento sismico del timpano centrale della facciata del Duomo di Siena, la riorganizzazione funzionale degli spazi del museo dell'Opera e la manutenzione straordinaria dei tetti e dei sottotetti.

Continua il sostegno della Fondazione al complesso museale del **Santa Maria della Scala** e alla **Fondazione Musei Senesi** per la valorizzazione dei musei della provincia senese per l'anno 2007 nell'ambito della gestione museale, dei restauri, della didattica ed editoria.

Fra gli interventi diretti si ricorda la **Collegiata di San Gimignano**, la **Fondazione Ravello** che organizza l'omonimo festival e l'**Accademia Musicale Chigiana**.

Sempre più ampio è il coinvolgimento della Fondazione Mps nell'attività culturale della città di Siena con la progettazione e la gestione di grandi eventi. Proprio per razionalizzare e seguire meglio gli investimenti del settore, nell'autunno 2005 la Fondazione Mps ha costituito la società strumentale "**Vernice Progetti Culturali**" con il compito di seguire dal punto di vista organizzativo e promozionale le mostre e gli eventi finanziati dalla Fondazione collaborando con i suoi *stakeholder*.

Dopo l'esposizione "Siena e Roma" fra gli impegni del 2006 si segnala il successo del doppio appuntamento con le esposizioni di Siena e Pienza per la celebrazione dei seicento anni dalla nascita del grande umanista Enea Silvio Piccolomini (1405-1464) eletto Papa con il nome di Pio II.

Una menzione a parte spetta alla "Raccolta d'Arte Senese, Opere dal XV al XVII secolo – della Fondazione Mps, mostra che ha presentato una prima parte delle opere acquisite nell'ambito del progetto che mira a riportare a Siena capolavori appartenenti alla scuola senese. Testimonianze della fioritura dell'arte nel nostro territorio di cui altrimenti la città non avrebbe più potuto fruire. La rassegna, ha ottenuto un grande successo di pubblico e critica.